السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣١



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

يقال
ان الوزارة اللبنانية ستقدم استقالتها لرئيس الجمهورية قبل اجتماع المجلس رداً على عريضة النواب الجديدة وان النواب سيختلفون بعد هذه الاستقالة فيعود رئيس الجمهورية ويكلف الشيخ بشاره بتأليف الوزارة الجديدة .

بيروت الاربعا في ١٨ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

المفوضية تسلم لبنان اموال الجمارك . انكلترا تضرب اليمن

لقطات الطريق

هوامش على الحوادث

بين السياسة والقانون

تزاحمت الحوادث على الصحف في هذا الفصل الحار فراحت الزميلات تغوص في عبابها وهي لا تكاد تطرق موضوعاً حتى ينفتح امامها الباب لمواضيع :

تكاثرت الظباء على خراش
فلا تدري خراش ما تصيب

...

قلنا في العدد الفائت ان موظفاً كبيراً في الامن العام قدم قبل مقتل خليل الصليبي وزوجته تقريراً سرياً مسهباً الى الحكومة عن معلوماته في امكان حدوث جناية القتل ، مع تفاصيلها واسماء بعض الذين يدبرون هذه الجناية .

وذكرت الصحف ان القتيل وزوجته طالما رفعا الى الحكومة الشكوى تلو الشكوى عن مخاوفهما من القتل وعما يصل اليهما من تهديد .

ولكن الحكومة لم تهتم لكل ذلك حتى وقعت الجناية ، في حين انه كان من واجبها الاول ان تأخذ بعين الاعتبار معلومات « موظفها الكبير » على الاقل تداركاً لوقوع جناية كالتي وقعت .

ولو قدرنا ان هذا الموظف كان واهماً في تقريره : وان خليل الصليبي كان كثير الظنون والشكوك بلا حق ولا برهان ، فاي ضرر كانت تلاقيه الحكومة لو تحذرت . واحتاطت للامر . فاذا كان الحادث غير واقع فلا يضر الحذر والاحتياط ، واذا كان واقعاً فانها تكون قد حالت دون جناية تقشعر منها الابدان

ان من الاوراق ما لا يجوز طرحه دائماً في سلة المهملات

———

نشرنا في العدد الفائت ترجمة حقوق الانسان — التي اعلنتها الثورة الافرنسية — بقلم وزير الداخلية اللبنانية الدكتور ايوب ثابت رافع سيف التعطيل فوق رؤوس الجرائد . والتعطيل الاداري هو القتل المتعمد للحرية الفكرية التي اعلنتها حقوق الانسان .

وقد برهنت لنا الحوادث على ان الحرية التي يتغنى بها الناس هي الحلم الذهبي للضعفاء والمظلومين وحدهم حتى اذا صاروا اقوياء اضمحل هذا الحلم وزالت نزعات الحرية من نفوسهم .

فالشعب ثار في فرنسا ضد ظلم الملوك ولكن الذين قابلوا الملوك وقتلوهم صاروا اشد ضغطاً على الحرية وعلى الناس الذين يخالفونهم اكثر من الملوك انفسهم

وهكذا جرى في روسيا فان زعماء البولشفيك يقتلون كل من يعاكسهم في الرأي . كما كان يفعل القياصرة بمعاكسيهم ، ومع ذلك فالبولشفيك ادالوا دولة القياصرة في سبيل الحرية التي يمنعونها اليوم عن الناس .

فليس في العالم حرية حقيقية الا عند بعض العلماء والفلاسفة الحقيقيين . واما الشعب فان نزعته للحرية التي اعلنتها حقوق الانسان تنتهي عندما يصبح هو سيداً وحاكماً .

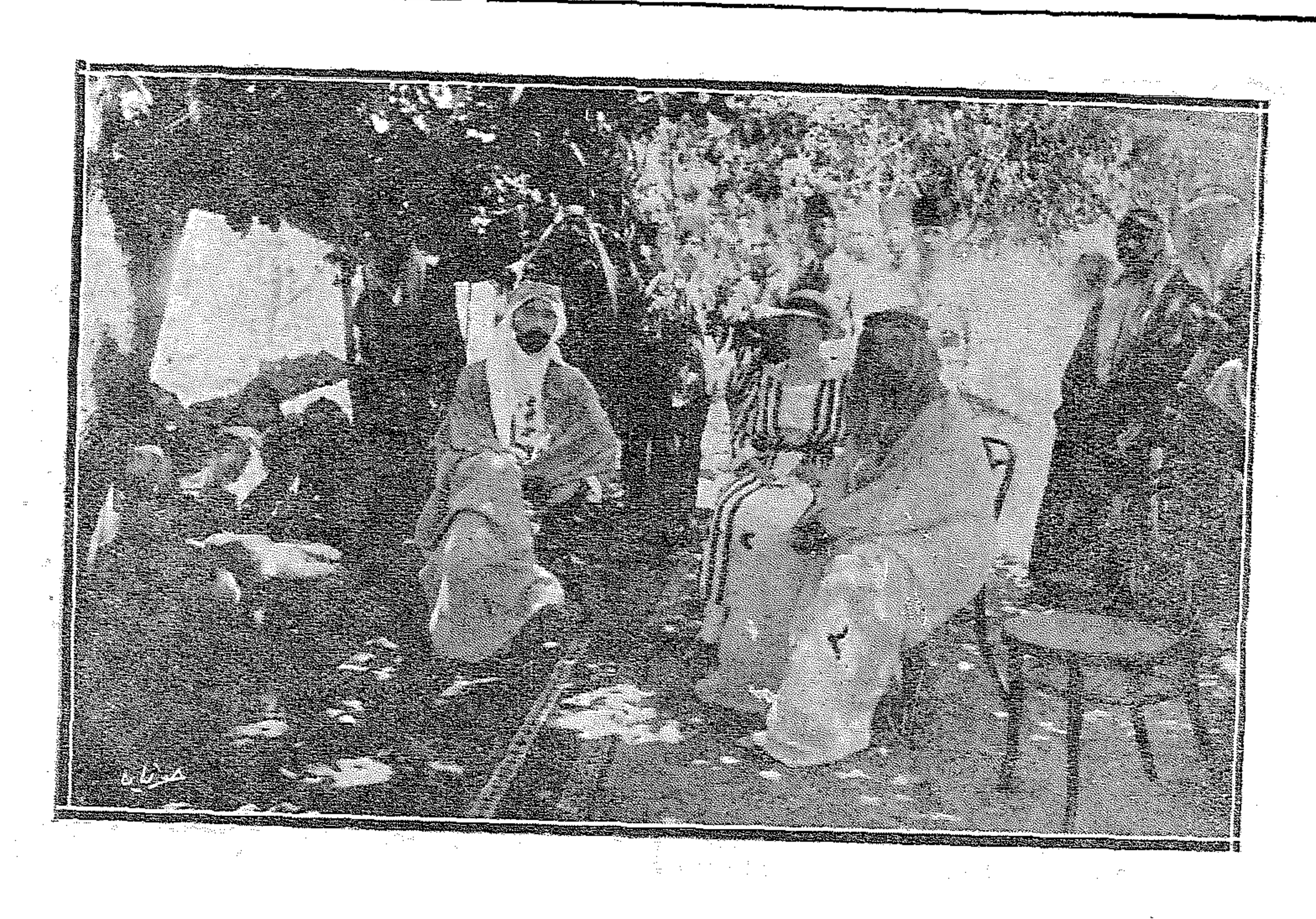
ووزير الداخلية اليوم يرى الحرية ، التي ترجم بقلمه موادها الشريفة ، حلماً غريباً لا يجب ان يحلم به سوى الضعيف والمظلوم

———

في لبنان نظام شديد للسير ذهب معظم سواقي السيارات ضحيته ، خصوصاً في المدة الاخيرة ، وحسناً فعلت الحكومة في التشديد بتنفيذ هذا النظام . اذ انها انقذت حياة الكثيرين من عواقب رعونة السواقين وجنونهم في مسابقات السير .

ولكانت الحكومة فعلت احسن ايضا لو انها عممت هذا النظام على الكبير والصغير :

انها حادثة بسيطة هذه التي نقصها الان على القراء ولكنها ذات مغزى عسى ان تستفيد منه الحكومة .



بمناسبة معاهدة الشرق العربي

قامت قيامة ابناء الشرق العربي على المعاهدة الاخيرة واخذوا يوقعون العرائض ضدها وضد الانتخابات . وبمناسبة هذه المعاهدة ننشر هنا رسماً تاريخياً يمثل الملك فيصل ملك العراق «١» عند شقيقه الامير عبدالله سيد الشرق العربي «٣» وبينهما مسز فلبي «٢» زوجة المستر فلبي المعتمد البريطاني السابق

كنا في صف من السيارات على طريق فرن الشباك — ساحة الشهداء، والجميع يسيرون في هداوة وبطء، وانما كذلك واذا بسيارة كبرى يخفق على مقدمها العلم اللبناني قد اخذت تتخطى باسرعة رفيقاتها من السيارات، بل انها تجاوزت الحد وخرقت نظام السير على مدخل ساحة الشهداء من جهة طريق الشام فانفصلت عن صف السيارات التي اوقفها البوليس وتقدمت من بين الجميع وقطعت الحاجز الذي يسمونه نظاماً، وبقية السيارات واقفة تنتظر اشارة البوليس لتمر بدورها.

وكانت هذه السيارة سيارة رئيس الوزارة اللبنانية.

نحن نعتقد ان الرئيس نفسه لم يطلب الى السائق هذه السرعة وانه من اشد موظفي الحكومة محافظة على النظام ولكنه لم يعر هذه المسألة اهتماماً بل انه لم يفكر بهذا الخرق ولكن الناس اعاروه اهتماماً وفكروا به وانتقدوا عليه.

وقد يكون السائق نفسه اجاز لسيارة الرئيس اختراق النظام محتمياً بالعلم اللبناني الخافق على مقدم السيارة. كأنه نسي ان هذا العلم انما يرفع ليظلل النظام وليحيي القانون

والقانون للجميع على السواء

الامير فيصل السعود

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية ان الدعوة تنتشر بهمة ونشاط في سبيل انتخاب الامير فيصل السعود ملكاً على سوريا. وقد وصل مؤخراً من مكة المكرمة رجل معروف وزار مدن فلسطين الكبرى وتقابل فيها مع عدد كبير من الزعماء. ويقول هذا الرجل ان انتخاب الامير فيصل ملكاً على سوريا يسهل مسألة الوحدة الجمركية مع الحجاز ونجد وهو الوسيلة الوحيدة لاخراج الافرنسيين من سوريا بفضل تحالف الابن وابيه على هذا العمل

...

— وصل عدد كبير في هذين اليومين مع الباخرتين كندا والشامبليون من المصطافين المصريين بينهم امير الشعراء شوقي بك يرافقه المطرب الشهير محمد عبد الوهاب

كل ما يعلم يقال

شركة الريجي ونهاية امتيازها

في عام ١٩٢٩ الآتي ينتهي امتياز شركة الريجي، الموروثة عن العهد العثماني، والمتحفزة اليوم لتجديد ذلك الامتياز بواسطة المجالس النيابية في لبنان وسوريا

ويقول المقربون من ادارة هذه الشركة بانها كبيرة الامل بالوصول الى هدفها، طالما ان المفوضية تستطيع التصرف باراء اكثرية نواب لبنان.

اما نحن فلا نشاطر الشركة رأيها، على الرغم مما يشد على صدورنا من حزن وألم، مسببين عن ذهول الحكومة والمجلس واعراضهما عن حماية مصالح لبنان حيال مطامع المستثمرين الغرباء ان شركة حصر الدخان، مؤسسة عثمانية، كان نصيبها بعد الحرب الكونية، التصفية والالغاء من جميع الاقطار التي كانت تابعة لسلطنة آل عثمان ما عدا لبنان. في حين ان امتيازها استثني في العهد العثماني لبنان قبل الحرب، وكان من الواجب العمل بهذا الاستثناء خاصة بعد الحرب

ولكن ما الحيلة وقد سدت في وجه انتعاشنا الاقتصادي المنافذ، وحصرنا همنا بعد الاحتلال في السياسة وشجونها

هب اللبنانيون منذ اعوام للتخلص من نير الريجي، رغبة منهم في تحرير رقاب الصناعة والزراعة والتجارة الوطنية، فاصطدم جهدهم ذاك بجدار السياسة الاستثمارية التي كان بطلها مسيو روبر دي كه، وافضت المفاوضات والاجتماعات التي جرت حول تلك التصفية في عهد الجنرال ويغن، الى التريث والتأجيل، انتظاراً لموعد انتهاء امتياز الشركة في السنة القادمة

ولكن الشركة نشطت منذ ذلك العهد الى تنظيم التدابير والوسائل الكافلة تجديد امتيازها واقترحت الدخول الى البلاد للاستيلاء على مورد دخانها الحيوي، من ابواب جديدة، وباسماء مستعارة.

ولا يستبعد ان تأتينا غداً باسم (شركة الريجي اللبنانية — السورية) حاملة مشروع اتفاقها الجديد، واعدة الوطنيين بالمنافع والثروة ناهجة في تقربها منا على منوال البنك السوري وغيره من المؤسسات الاجنبية التي مابرحت تمص ثروة البلاد مصاً، اننا نحذر ولاة الامور في سوريا ولبنان، خاصة الهيئات النيابية من الوقوع في اشراك هذه المؤسسة العثمانية العتيقة، ونناشدهم باسم الفلاح والعامل، ان يعملوا كل ما في مقدورهم لتحرير زراعة التبغ وتجارته وصناعته من تلك القيود الثقيلة فقد كفانا ما عانيناه من مرارة الاستثمار الاجنبي كل هذه السنوات الطويلة. ان خزائن الحكومة المحلية احق من خزانة شركة الريجي بالمنافع التي تنجم عن الحصر، فاذا كان لا بد من تنظم لمورد التبغ، فاهل البلاد اولى من الغير، بتحمل اعبائه واجتناء ثماره، لقد كنا ننتظر ان يقوم في مجالس لبنان وسوريا، بعض اصحاب الخبرة والعلم بشؤون استثمار زراعة التبغ وتجارته، فيضعون مشروعاً للاستثمار الوطني، يحرر عنق المزارع، ويحيي الآمال الميتة، وينقذ الصناعة الوطنية، فماذا هم ينتظرون؟

ان لجنة مشتركة تؤلف اليوم من امثال السادة لطفي الحفار وسعد الله الجابري وعبد القادر الكيلاني وفخري البارودي والشيخ يوسف الخازن والامير خالد شهاب وعمر الداعوق وموسى نمور والشيخ يوسف الجميل والامير توفيق مجيد ارسلان، وعبد القادر شريتح وعبد الواحد هارون واسحاق نصري اجل ان لجنة كهذه تستطيع منذ اليوم ان تضع مثل ذلك المشروع، وتعد العدة لمقابلة تيار الاستثمار الاجنبي ومساعي شركة الريجي، بل تكون بعملها المثمر قد فتحت طريقاً رحباً امام سياسة التعاون والتعاون بين لبنان وسوريا في جميع ميادين مصالحهما المشتركة. فهل من يسمع ؟؟؟

بيروت ١٦ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

اخبار محلية

تأجيل الثقة بالوزارة

علمنا انه بعد ان وقع النواب طلبهم الى رئاسة الجمهورية بجمع المجلس اشترط بعضهم تأجيل طرح الثقة بالوزارة الى ما بعد ١٥ آب القادم ويظهر ان النواب قبلوا بهذا التأجيل.

وعلمنا ايضاً ان وزير الداخلية رأى بعد هذه المناورة المتضعضعة ان يتقدم النواب ويفاجأهم على ما يترددون عليه. لذلك سيطرح الثقة به في اول جلسة يعقدها المجلس كما فعل المرة الماضية

مقتل الصليبي

لا يزال التحقيق يجري بتكتم في قضية مقتل الصليبي وزوجته. وقد امسك رجال الامن في دمشق بناء على طلب مديرية الامن العام في بيروت كلا من نجيب سليم عبد النور وموسى حنا الصليبي المتهمين بجناية الصليبي وقد وجد مع الاخير مسدس اوتوماتيك افرنسي وخنجر وسيصلان اليوم الى بيروت.

في سبيل العفو

عن معوض وابو عرب

وصلت من اهدن صباح اليوم «الثلاثا» عيال المحكومين مجيد معوض وورومانوس ابو عرب من نساء واطفال وهم يناشدون رئيس الجمهورية العفو عن المحكومين بعد ما نكبت به العائلتان من الخساير والضحايا.

— كذب الاستاذ عثمان سلطان ما ذكره مراسل السياسة عن لسانه فيما يتعلق بوضع الدستور السوري وفقت لجنة وضع الدستور كل اشاعة تقول عن ان مشروع الدستور وضعته ارادة غير ارادة اللجنة ويد غير يدها

المفوض السامي والاحدب

اذا كنا نحمل من آن الى آخر بعض الحملات الانتقادية على بعض مواقف الحكومة فلا يمكننا الا ان نظهر تقديرنا للاعمال التي يقوم بها رجل الحكومة العامل حسين بك الاحدب وزير النافعة والمالية.

وقد ذكرنا في الماضي لمحات وجيزة عن اعماله الجليلة في اصلاح الطرقات ومدها بالاسفلت. وها نحن نذكر له مأثرة جديدة طيبة، فانه رأى ان الاموال الباقية لديه لا تكفي للاصلاحات اللازمة فذهب الى المفوض السامي المسيو بونسو واقنعه بضرورة تسليم الحكومة اللبنانية حصتها من الجمارك للقيام بمشاريع الري واصلاح الطرقات وتزفيتها.

ورأى المفوض السامي من اعمال وزارة النافعة بما اقنعه بقبول طلب الوزير فاجابه بالقبول على ان يكون للمفوضية حق مراقبة هذه الاعمال مع الحكومة اللبنانية

وقد قابل حسين بك رئيس الجمهورية واطلعه على نتيجة مخابراته مع المفوض السامي

اذن فسيصبح لبنان بهذه الاموال وبهمة حسين بك ميداناً كبيراً للاصلاحات المنشودة

❀❀❀

اضراب عمال المطابع الارمن

اضرب عمال المطابع الارمنية في بيروت عن العمل منذ صباح يوم الاثنين ١٦ الجاري تأييداً للمطالب التالية:

١ — جعل مدة العمل اليومي ٨ ساعات

٢ — زيادة ليرة سورية واحدة في الاسبوع

— ان تدفع الاجور في اواخر كل اسبوع

٤ — في حالة مرض العامل تكون نفقات المعالجة على حساب صاحب العمل مع دفع نصف اجرة العامل مدة المرض

٥ — اذا اصيب العامل بعاهة مستديمة اثناء العمل تمنعه مواصلة عمله يدفع له تعويض كافي ويترك للمحكمة تقدير التعويض

٦ — اذا شاء صاحب العمل ان يستغني عن العامل قبل مرور سنة من استخدامه يجب عليه ان ينذره قبل شهر والا يكون ملزماً بدفع اجرة شهر للعامل المفصول بدون انذار

٧ — تدفع اجرة شهر عن كل سنة للعامل الذي يستغنى عنه بعد مرور سنة على الاستخدام

وقد اتفق العمال فيما بينهم على ان لا يشتغلوا كلهم اذا طرد عامل واحد بسبب الاضراب

وكتب في انذارهم الى اصحاب المطابع انهم اذا رفضوا المطالب وترتب على الرفض اضراب العمال ثم اجيبت المطالب يجب دفع اجرة الايام التي اضربوا فيها

المعرض — مرحباً بالبولشفتك ! !

بلا عنوان

— نفت الحكومة السورية وجود ازمة وزارية في دمشق

— ارسل رئيس الجمهورية اللبنانية برقية تهنئة بعيد ١٤ تموز الى رئيس الجمهورية الافرنسية فاجابه المسيو دومرغ ببرقية لطيفة

احتفل في الذوق قران الآنسة الادبية زهية فارس بوز الى الاديب الفاضل لبنان افندي واكد كرم في حفلة انيسة انيقة . فندعو للعروسين بالسعادة والتوفيق

— تقول الصحف ان مصطفى كمال باشا طلب من الملك امان الله خان عاهل الافغان يد شقيقته

— كانت برقياتنا الخصوصية قد ذكرت ان احمد زوغو رئيس جمهورية البانيا سيعلن نفسه ملكا وقد افادت برقيات الشركة الشرقية ان ميعاد هذا الاعلان قد تعين في يوم ٢٣ آب

— تسافر ملكة رومانيا مع ابنتها الاميرة هيلانه الحسناء الى الولايات المتحدة في هذا الخريف

— كان اول عمل قام به ملك الافغان بعد رجوعه من اوروبا المباشرة بانشاء خط حديدي بين العاصمة كابول والحدود الهندية

— اوقف حتى الان ٥٠٠ شخص على الحدود الاسبانية الفرنساوية بتهمة المؤامرة الشيوعية على الملك الفونسو

— تتخابر الحكومتان التركية والبلغارية لعقد معاهدة تحكيم بينهما

— قوبل جواب المانيا على مذكرة كيلوج السلمية بالغبطة في واشنطون وقد كانت المانيا اول دولة اجابت بقبول مبدأ المذكرة الاميركية بدون تحفظ .

حرم الدكتور شهبندر

ابرقت حضرة صاحبة العصمة قرينة الدكتور شهبندر البرقية الآتية الى الصحافة الدمشقية حال وصولها الى القاهرة : وهذا نص البرقية :

« غادرت دمشق شاكرة للعواطف النبيلة التي لقيتها . لاهجة بالوطنية الصادقة التي رأيتها . ولا يعزيني عن هذا الخراب الذي حل بالعاصمة الاموية الا ذلك الايمان القومي المبشر بكل بناء . ولولا المصائب في مقاومة الاسر لما ذاق احد طعم الحرية . واذا اتيح لي ان احقق المهمة التي كلفتنيها الاحرار من السعي في توحيد الصفوف بين الكتل الوطنية توحيداً قائماً على العدل والنزاهة اكون قد قمت بواجب وطني مقدس . لان الاستمرار على الاختلاف بين الوطنيين الصادقين لا يستفيد منه سوى اعداء الوطنية »

استدراك

بينما كان العامل يضع الصفحة السادسة على الطابع انفرطت وتعذر صفها فلذلك لم تتمكن من وضع الرواية فنطلب من القراء المعذرة والكريم من عذر

ابدال حكم الاعدام

على مجيد معوض ورومانوس ابو عرب

صدر مرسوم رئيس الجمهورية ساعة صدور هذه الجريدة بابدال حكم الاعدام الذي اصدره المجلس العدلي على مجيد معوض ورومانوس ابو عرب بالاشغال الشاقة المؤبدة .

...

حكاية التنباك المهرب

اتصل بمخبرنا ان شركة هربت مركباً شراعياً شحنته من رودس بالتنباك العجمي وفيه زهاء ١٥٠ شوالا

فشعرت ادارة الميناء بالامر وارسلت زورقها التجاري يطارد المركب الذي كان قد انزل ٢٥ شوالا في صيدا و ١٤ شوالا في شاطئ المدور بيروت ولما يئس النوتية من النجاة عادوا بمركبهم الى بيروت واستسلموا لادارة الميناء استسلاماً فاطلقتهم الادارة بعد ان اخذت افاداتهم ثم استعادت الشوالات التي أنزلت في صيدا وضبطت ما ضبطته في بيروت ولا تزال تحقق لعلها توصل الى المهربين

...

المؤتمر العربي في فلسطين

قدم سكرتيرية المؤتمر في فلسطين عريضة الى الحكومة الفلسطينية فاجابهم سكرتير الحكومة ان المفوض السامي البريطاني مستعد ان يقابل هؤلاء السكرتيرية ويسمع اراءهم عن تشكيل مجلس تمثيلي في فلسطين . وهو سيكتفي بارسال هذه الاراء الى وزارة المستعمرات في لندن

...

سحب البنك العقاري

ورد تلغراف خصوصي من مصر لمحل الخواجات جرجي مرقده واولاده بسوق سرسق بنمر الارباح الكبيرة فربحت نومرو ٣٠٠٣٠ خمسين الف فرنك اصدار ١٨٨٦ وربحت نومرو ٥٠٩١٢٢ خمسين الف فرنك اصدار ١٩٠٣ وربحت نومرو ١٠١٠١٦ ماية الف فرنك اصدار ١٩١١

...

في سبيل منكوبي الحريق

في دمشق

نقابة عمال المطابع تقيم حفلة زاهرة يرصد ريعها للمنكوبين وتمثل فيها رواية :

(السموأل او وفاء العرب) في مسرح كريستال مساء الثلاثا في ٢١ تموز . وقد اختارت لجنة فخرية مؤلفة من الوجهاء السادة : عمر الداعوق رامز سركيس . خير الدين الاحدب . عبد الله اليافي . جورج اشقر

فالى تشجيع العمل الانساني بالاقبال على هذه الحفلة النادرة التي ستزدهر بفنون الادب والطرب . والتذاكر باسعار عادية ونفادها قريب

...

تلغرافات خصوصية للمعرض

الطيارات الانكليزية تضرب اليمن

لندن في ١٧ تموز = « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت جريدة الديلي نيوز ان الطيارات البريطانية القت قنابلها بكثرة هائلة على المدن الواقعة في جنوبي اليمن ودامت ترمي هذه القنابل طيلة يومين كاملين والاضرار جسيمة جداً .

...

زلزال جديد في ازمير

الاستانة في ١٧ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » نكبت ازمير عن جديد بالزلزال وقد تهدمت منازل كثيرة وجرح اشخاص عديدون والخسائر جسيمة

...

احتجاج على سفور ملكة الافغان

القاهرة في ١٧ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من بمباي ان العلماء في البلاد الافغانية اجتمعوا ونظموا احتجاجاً رفعوه الى الملك امان الله خان ضد سفور الملكة ثريا ونساء البلاط . ولكن الملك ضرب بعريضتهم عرض الحائط وفشل احتجاجهم

بلاغ

بما ان اعمال فرش الاسفلت للطبقة الاولى بين صوفر وعاليه تنتهي مساء يوم الاثنين القادم الواقع في ٩ تموز سنة ١٩٢٨ فتكريماً لتلك الاعمال وتسهيلا لحركة السير قضت المصلحة باتخاذ التدابير الاتية

سيباشر صباح يوم الثلثا في ١٠ تموز فرش الطبقة الثانية بين عاليه ومفرق عاريا على ان يقفل هذا القسم اي بين عاليه ومفرق عاريا اعتباراً من الساعة الثامنة من يوم الثلثا المذكور حتى الظهر وتفتح من الظهر الى الساعة الواحدة والنصف ومن الواحدة والنصف حتى الخامسة والنصف تظل مقفلة ثم يعاد فتحها بعد ذلك حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وتظل الاعمال سائرة على هذا المنوال حتى مسا يوم الجمعة الواقع في ١٢ تموز

ثم تقفل من مفرق عاريا حتى مستشفى العصفورية على الوجه المشروح من يوم السبت في ١٤ تموز الى مساء يوم الثلثا الواقع في ١٧ منه ثم تفتح الطريق من بيروت حتى بحمدون

وتقفل الطريق من صوفر حتى بحمدون منذ صباح الاربعاء في ١٨ منه الى مساء السبت في ٢١ منه وكذلك وعلى هذا المنوال تقفل الطريق للمرة الاخيرة من صباح يوم الاثنين في ٢٣ تموز حتى مساء السبت في ٢٨ منه بين بحمدون وعاليه بالاوقات المعينة بحيث تصبح الاعمال منتهية تامة

فالرجاء التقيد بهذه التعليمات

الامضاء : حسين الاحدب

وزير المالية

والاشغال العامة والزراعة

اعلان

من دائرة اجراء بيروت

سيباع في المزايدة العلنية نهار الاثنين الواقع في ٢٣ تموز الحالي الساعة ٤ سيارة من نوع الاسكس توربيدو بحالتها الحاضرة فمن كان له رغبة عليه ان يحضر بالموعد المعين الى كاراج الحص خلف السرايا القديمة تحريراً في ١٧ تموز

...

يد فنزيلوس



— ان يد هذا اللعين فنزيلوس تمنع اليونان من الدخول في هذه الجزمة



الجنرال اوبريغون

رئيس جمهورية المكسيك الجديد وصديق الرئيس السابق الجنرال كايس • وقد تعاهدا على تبادل الرئاسة وكسرا شوكة الثورات في البلاد المكسيكية لهذه الغاية



سليم فارس الكك

هو سائق السيارة التي ركبها قتلة المرحوم خليل الصلبي وزوجته وكان هذا السائق السبب الاكبر باقراره ، لمعرفة اسرار الجريمة ومرتكبيها

• • •

جعبة آراء

ازمة وزارية في دمشق

يتوقعون في دمشق استقالة بعض الوزراء الحاليين واستدلوا على ذلك باجتماعات وزراء المالية والداخلية والمعارف ، وبمفاوضات المندوب الممتاز لحضرة الشيخ تاج الدين

وليس حديث استقالة بعض وزراء الشام بالحدث الجديد ، لان الناس كانوا يتوقعون سقوط الوزارة او تعديلها منذ شهرين

فالكتلة الوطنية في المجلس لا تولي هذه الوزارة ثقتها • وهذا ما حمل السلطة على العود لحديث تعديل الوزارة • ولكن الوزراء المنتظر تركهم مناصبهم يصرون على ان لا يستقيلوا الا اذا استقالت الوزارة كلها

وهم بهذا الموقف يتحدون رئيسهم • بيد ان هنالك فرقاً كبيراً بين موقفهم وموقف الاستاذ الحسني • فالاستاذ صديق الكتلة الوطنية وهم خصومها •

والاستاذ الرئيس ذو قوة في شخصيته ونيابته وانصاره , وهم ضعفاء لانهم لا نيابة لهم ولا انصار •

فالافضل لهم ان يغادروا مناصبهم دون ضجة لان محاولتهم التشبه بالوزراء الوفديين في مصر بتفضيلهم الاقالة على الاستقالة منفردين ، لن تجعل منهم ابطالا ، والفرق ظاهر بين الثريا والثرى!!

• • •

ازمة وزارية في لبنان

قد يمتد (ميكروب) سقوط الوزارات من دمشق الى لبنان ولا عجب فشهر تموز كان منذ القدم شهر الانقلابات السياسية

في بيروت ايضاً من يتوقع سقوط الوزارة بعد ان اصبح عدد موقعي عريضة طلب جمع المجلس ٢٥ نائباً ، وبعد ان تحالف النواب المعارضون على اسقاط الوزارة الثلاثية , وقرروا ان تكون الوزارة القادمة مؤلفة من خمس وزارات •

فاذا نزل رئيس الجمهورية على رغبة المعارضين عملا باحكام الدستور ، فالبلاد مقبلة على مشاهد جديدة ، لان العبرة ليست في اسقاط الوزارة الحاضرة بل في تأليف الوزارة الجديدة

والمرشحون لرئاسة الوزارة لصبحوا حتى الساعة من نواب وغير نواب ١٣ مرشحاً

معارضة المفوضية

قيل — والعهدة على الراوي طبعاً — ان المفوضية اذا قبلت مواجهة ازمة وزارية في لبنان ، وسلمت بعد ذلك التمنع بسقوط الوزارة فلن تقبل زيادة عدد الوزارات

اما السبب فهو ماثل في ان المفوضية — أبلغت باريس يوم انزل عدد الوزارات الى ثلاث — ان خطة الاقتصاد التي نهجها مسيو بونسو في لبنان اسفرت عن الغاء اربع وزارات !!! واخذت وزارة الخارجية علما بذلك ! وربما يكون مسيو برتلو قد هنأ وقتئذ صديقه مسيو بونسو •

والآن يريد نواب لبنان زيادة عدد الوزارات وجعلها خمساً ، فاذا تم ذلك ، فماذا يكون موقف المفوضية حيال باريس ؟

أيكتب العميد السامي الى وزارة الخارجية بان الوزارات التي الغيت سابقاً ، كان الغاؤها خطاء وسهواً ؟ ؟ ..

لا بد ان الامير فؤاد يوجد مخرجاً للمفوضية من هذا المأزق ...

ترشيح الامير زيد

نشرت جريدة الدايلي تلغراف الانكليزية مقالا استصوبت فيه ترشيح سمو الامير زيد بن الحسين لعرش سوريا وقالت ان الامير طالب في جامعة اكسفورد ، وهو محبوب من رفاقه لديمقراطيته ، وانه من غواة الالعاب الرياضية• وشبهته بالبرنس اوف ويلس ولي عهد انكلترا

ولا ريب في ان (التجرد) هو الذي يملي على الصحف الانكليزية دعايتها هذه لتمليك الامير زيد على سوريا

وكأنها تنتظر ان ينزل الفرنساويون على رأيها ولكن المنطق يقول بأن مصلحة الفرنساويين في الشرق ستقضي عليهم بمعاكسة مصالب الصحف الانكليزية لان الفرنساويين لم ينسوا بعد كيف ان الانكليز وضعوا الملك فيصل على عرش العراق في العام التالي لخروجه من دمشق

فكما ان ذلك الحادث كان من مظاهر (سياسة التضامن) بين الحليفتين ، فلا ينتظر ان يكون حادث اختيار ملك سوريا — اذا تقررت الملكية في دمشق — الا من نوعه

ولكن الا يرى الانكليز والافرنسيس ، انهم يتعجلون امراً لا يعنيهم ، طالما ان الجمعية التأسيسية السورية هي وحدها صاحبة حق تقرير شكل الحكم واختيار الحاكم

ان التفوق بالعاب التطرنج والبردج والقفز لا يكفي وحده ليكون (رأسمال) ملك سيدعى الى عرش معاوية

مداعب

• • •

المريض — هل تقدر ان تخبرني عما تكلفني هذه العملية ياسيدي الدكتور

الدكتور — لاتفتكر ابداً من هذه الوجهة انا اتفاهم بعدئذ مع الورثة

• • •

ساعة مع خليل مطران

بين ضيوف بيروت الاعزاء في هذه الايام شاعر القطرين خليل بك مطران وهو كعادته في كل عام موضوع حفاوة جميع الناس على اختلاف طبقاتهم

وبهذه المناسبة ننشر شيئاً من الحديث الذي نشرته مجلة « الهلال » في عددها الاخير :

قالت المجلة بعد وصف الشاعر وصفاً دقيقاً لطيفاً :

• • •

رأيه في حافظ وشوقي

قلت : ماذا ترون في شعر حافظ وشوقي ؟

قال : ان علاقتي بهما هي المودة والصداقة مدة ثلاثين سنة وانا افضلهما على نفسي ولكن لما كانت حافظتي سيئة فاني لا استطيع الآن ان اقابل بين اشعار كل منهما • ولكني اقول على وجه الاجمال والاختصار ان شوقي لا يكد فكره في معنى او مبنى وكثيراً ما يعارض المتقدمين ولا يعسر عليه ان يذهم وشعره هو شعر العبقرية والتفوق • اما حافظ فيجيد الرواية من قصائد العرب واذا فاته الابتكار في المعنى فانه لا يفوته في التصوير وقد اجاد في الاجتماعيات وهو يؤثر في شعره السهل الممتنع وقد اتخذ اسلوباً جعل الشعر قريباً الى اذهان الجمهور واذواقه • وشعره هو شعر البيان الناصع

• • •

الشعر العربي والشعر الغربي

قلت : ما هو رأيكم في الفرق بين الشعر العربي والشعر الغربي ؟

قال : يمكن ان اقول بالاختصار ان الشعر العربي او الشاعر العربي ذاتي اما الشاعر الغربي فموضوعي • ولذلك ليس في الشعر الغربي مدح



الاستاذ حسن علويه

برهن صاحب هذا الرسم على عزم وثبات في ادراك العلم فانه بعد ان مضى عليه زمن الدراسة وكان مديراً لعدة مدارس رسمية كبرى وضابطاً في الجيش التركي زمن الحرب احب ان يدرس الحقوق فدخل مكتب دمشق مواظباً على الدرس حتى نال الفوز على جميع اقرانه فكان الاول بين الناجحين هذه السنة •

والاستاذ علويه من ابناء النبطيه • فنهنئه بهذا الفوز الباهر



السيدة فيكتوريا موسى

التي تقوم جوقتها بتمثيل بعض الروايات العصرية في بيروت • وتعد السيدة فكتوريا بين كبيرات الممثلات المصريات اتقاناً وفناً

...



الاستاذ عبد الله عكاشه

مدير جوقة السيدة فيكتوريا موسى وكبير ممثلي الجوقة • ويعد الاستاذ عكاشه من كبار رجال المسرح المصري • وهو يقوم اليوم بتمثيل الادوار الاولى في الروايات التي تمثلها الجوقة على مراسح بيروت

ـ هل اصابك ذات يوم حادث اوتوموبيل مريع
ـ نعم • فقد تعرفت مع امرأتي في كاراج...

...

ـ لم اختصم مع زوجتي ولا مرة
ـ وهل مضى زمن طويل على قرانكما
ـ مضت ثلاثة ايام وخمس ساعات...

...

او رثاء او هجو او فخر او عتاب او نحو ذلك من الاشياء التي الفناها في اشعارنا القديمة والحديثة وانما الشاعر الغربي خيالي يعمد الى فكرة فيخلق الموضوع منها ويرتب له الاشخاص والاشياء ويجمع المعلومات عنهما ويبدي عندئذ آراءه فيهما فهو من هذه الناحية خالق مبتكر • ولهذا السبب لا يجري شعراء الغرب على طراز واحد لانهم لما كان كل منهم يعتمد على خياله في ابتكار موضوع فان كلا منهم يتميز من الآخر وينفرد في الاسلوب والغاية ، من المقطوعات الصغيرة في وصف زهرة او صبية او غير ذلك الى الملاحم الكبرى التي ليس عندنا لا في قديمنا ولا في حديثنا مثلها، فالشعر العربي عندنا يسير كالقافلة سيراً رتيباً من عصر الجاهلية الى الآن اما الشعر الغربي فمختلف واذا اردنا التجديد في الشعر فيجب ان نسير على طرق الغرب

...

التجديد والمجددون

قلت : وما رأيكم في التجديد والمجددون وهل انت مجدد او قديم ؟

قال : لم يقولوا عني اني قديم والواقع اني اجرأ من حافظ وشوقي على التجديد ولكني مع ذلك لم اجد شيئاً عظيماً، والواقع ايضاً ان اسلوبنا قديم يدخله شيء قليل من المصطلحات والافكار الجديدة • ولكن ليس قصدي من التجديد ان نقنع بتقليل من الالفاظ والعبارات انما اقصد بالتجديد ان يخلق الشاعر موضوعاً من اوله لآخره بصوغه وصوره ويفصله على النحو الذي وجدنا كل شعراء الغرب العبقريين قد نحوه في مولدات قرائحهم • فأمرؤ القيس نظم القصيدة والمتنبي فخر ومدح ونحن ما زلنا مثلهما، ولكن التجديد الذي يحتاج الى الخلق والابداع وتكوين الموضوع من اوله لآخره لم يقدم عليه ولم يفكر فيه احد للآن • ومن اجترأوا على التجديد ما زالوا يعدون قدماء وهناك محاولات ولكنها ما تزال في طريق التكامل

...

كيف يفكر الشاعر !

قلت : كيف تنظمون الشعر؟ عفواً أو بداهة او باستعداد وتحضير؟ وفي اي وقت ومكان وفي اية حالة نفسية ؟

قال : عندي نوعان من الشعر ، الاول شعر الطلب في المدح والرثاء ونحوهما وهذا لا يكلفني مجهوداً لأني لا اعتني في اتقانه فا كتبه كما يتفق

اما النوع الثاني فهو الشعر الفني وهو يحدث لي وكأني حسب الظاهر اختاره وانما هو في الواقع بايحاء قاهر من حادثة او قصة او غاية اجتماعية او سياسية يخطر لي تأييدها والدعوة اليها • وعندئذ تجتمع في ذهني على جملة ايام فكرة القصيدة بمجموعها واحياناً ادون ما يخطر ببالي من الافكار بشأنها في قالب النثر ثم اعود فانظمها واحياناً لا ادون هذه الافكار • ولكن المهم ان خاتمة القصيدة او الغاية المنشودة تكون حاضرة في ذهني قبل الشروع في النظم • ومعظم نظمي في الصباح واحياناً انشد الخلوة الذهنية في قهوة ولا يعوقني عندئذ عن النظم كلام الاشخاص او لعبهم النرد او الموسيقى • وانا اعيد النظر كثيراً فيما انظم ولا اتعجل • ولكن هناك ظروفاً كانت تجعلني احسن النظم فأوفيه حقه ولو كنت مع ذلك مستعجلا • فلما مات صديقي شبلي شميل مثلا حزنت عليه جداً ونظمت رثائي فيه في يوم واحد ولكن هذا اليوم كان يعدل لدي ثلاثين يوماً فقد خرجت منه مجهوداً مقتولا • وكذلك حدث لي في وفاة كل من صديقي ابراهيم اليازجي ونجيب الحداد

...

الشاعر يتكلم عن الحياة

قلت : لقد تقدمت يا خليل بك في السن ومع ذلك فانت تحتفظ بشبابك، عليك رونقه وفيك نشاطه، تقرأ السعادة على وجهك فهل انت سعيد وهل تظن ان الاديب يجب ان يعيش مثلك عزباً؟

قال : اني انصح لكل انسان حتى الاديب ان يتزوج وقد كان كبار ادباء العالم متزوجين اما انا فقد كانت لي امنية تحقق وهي ان اكون قادراً على الانقطاع لخدمة الادب حتى اعطيها كل وقتي وارصد لها مجهودي • وما طمعت قط في الغنى الوافر والابهة وانما كنت احب ان تكون اعبائي اقل مما هي حتى يخلو ذهني للادب • وانت ترى ان اسباب رزقي متعددة متنوعة وانما دفعني الى ذلك اني احب على الدوام ان اقف موقف الرجل الحر الابي لا انكس رأسي لاحد • وقد وجدت من لزومي لحرفة الادب سيدفعني الى مواقف من الهوان لا ارتضيها لنفسي فهجرته وقنعت بان احوم حوله فقط • ولو كانت مطالبي قليلة وبالي خلياً لما كان لي عمل آخر سوى الفن

قلت : هل لك كلمة تزودني بها في ختام هذا الحديث لكي ابلغها لشباب مصر ؟

قال : الشاب المصري يعوزه ثلاثة اشياء هي: ان يتعلم ويتعلم ويتعلم • فالمستوى العلمي ناقص جداً وعند ما تنتهي مدة التحصيل لا يقتحم الشاب كتاباً ولا يدرس موضوعاً ولذلك فالعجز واضح والمعلومات القليلة شأن كان يجب الا يكون لها لو كان الشبان يقبلون على الدرس

في رياض الشعر

يا وردتي

يا وردتي ! اين الندى والشذى
يا كبدي اين الهوى والحنين
يا روحي الثكلى ، ألم تأخذي
عن ربة الالحان غير الانين
يا ام احلامي وام المنى !
في فجرها ، اين قبرت البنين ؟
لمحت في كاسي ـ وقد شعشعت ـ
طيف الاماني والهوى والسنين
وذكرياتي وهي عريانة
تبدو وتخفى بين حين وحين
يقفزن في كاسي ، فلا انثني
عن خمرة الكاس ولا تنثني
هذا جنون النفس في سكرها
والعقل من خدام هذا الجنون

السائح

فتاة لرفيقتها — قال لي جورج اني اذا لم احبه يقتل نفسه
رفيقتها — وماذا عملت
الفتاة — لقد انقذت نفساً من الموت ..

...

مطبعة الدبور ❀ بيروت



مطبعة جريدة النور - بيروت